**Договір про приєднання**

Відповідно до Ліцензійного договору приєднання (ЛДП), автор, який надсилає статтю на розгляд, погоджується з умовами цього договору та передає Інституту української мови НАН України (Редакції журналу «Культура слова») права на публікацію статті та використання матеріалів. Авторське право залишається за автором статті. Виплата авторської винагороди автору/авторам за виконання твору шляхом його публікації у журналі «Культура слова» не передбачена. Стаття друкується без оплати автором.

### ЛІЦЕНЗІЙНИЙ ДОГОВІР ПРИЄДНАННЯ

**(License Agreement of Accession)**

м. Київ дата «\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 р.

Цей ліцензійний договір приєднання (далі – Договір), який є Договором приєднання згідно зi статтею 634 Цивільного кодексу України, укладено **між Автором (Співавторами)** (ПІБ повністю) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(далі – **Автор (Співавтори)** i Інститутом української мови НАН України (далі – Видавець) в ocoбi директора Гриценка Павла Юхимовича, який діє на підставі Статуту Інституту української мови НАН України, (разом – Сторони) щодо статті \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«назва статті мовою статті», викладеної українською мовою (далі – Твір)

### 1. Предмет Договору

1.1. Надаючи Видавцю будь-який твір, Автор (Співавтори) – фізична особа (особи), яка (які) своєю творчою працею створила (створили) твір, беззастережно погоджується (погоджуються) з умовами цього Договору.

1.2. Автор (Співавтори) надає (надають) Видавцю виключну ліцензію на використання твору на необмежений строк на безоплатній основі, а Видавець публікує статтю в журналі «Культура слова».

1.3. При написанні Твору (статті) автором (співавторами) не було використано найману працю інших осіб (ghostwriting), а до складу авторів не включено осіб, які в дійсності не мають відношення до даного дослідження (guest authorship), при наявності співавторства.

1.4. Видавець отримує право на використання твору такими способами:

1.4.1. Копіювання, відтворення та технологічне опрацювання цілого твору або будь-якої його частини на комп’ютерному обладнанні Інституту української мови НАН України (Редакції журналу «Культура слова») шляхом запису, перезапису в цифровому форматі.

1.4.2. Рецензування, редагування, скорочення, перероблення або доопрацювання тексту твору чи зображення на електронних, паперових або будь-яких інших носіях за умови погодження з автором внесених виправлень.

1.4.3. Переклад цілого твору або будь-якої його частини англійською або іншою мовою.

1.4.4. Включення твору до складеного твору (журналу «Культура слова»).

1.4.5. Публікація, видання, перевидання – випуск у світ, тиражування твору мовою оригіналу та в перекладі на будь-якому (цифровому та (або) паперовому) носії.

1.4.6. Розміщення (оприлюднення) твору в електронних та (або) паперових виданнях журналу «Культура слова», у будь-якому цифровому форматі на сайті журналу «Культура слова», на інтернет-сайті Національної бібліотеки України iм. В.I. Вернадського та ін.

1.4.7. Включення назви твору та інформації про його Автора (Співавторів) до баз даних (переліку або покажчика публікації), посилань i цитат у будь-якому з видань журналу «Культура слова» на будь-яких носіях.

1.4.8. Публічне використання твору або будь-якої його частини під час презентацій, тренінгів, засідань круглих столів, прес-клубів, прес-конференцій із посиланням на назву твору та видання, в якому був опублікований твip, та його Автора (Співавторів).

1.4.9. Безкоштовне розповсюдження електронних видань з опублікованим (розміщеним) твором шляхом їх видання в електронному та будь-яких інших форматах, розміщення на інтернет-сайті журналу «Культура слова», а також їх презентації, передавання в рекламних цілях тощо.

1.5. Територія використання та максимальний тираж твору на будь-яких носіях – без обмежень.

### 2. Гарантії Співавторів

2.1. Автор (Співавтори) гарантує (гарантують), що на час надання твору Видавцю:

2.1.1. Йому (їм) автору (Співавторам) належить (належать) авторські права на цей Tвip.

2.1.2. Tвіp або будь-яка його частина є авторською розробкою, при цьому він раніше не був опублікований у будь-якому іншому виданні та його не буде надано для публікації або оприлюднення в іншому виданні.

2.2. Автор (Співавтори) гарантує (гарантують), що у Tвopi не використано частини або фрагменти інших Tвopiв, авторські права на які належать третім особам, a вci цитати з Tвopiв тpeтix ociб наведено з посиланням на ім’я автора та першоджерело.

### 3. Права Сторін

3.1. Видавець має право:

3.1.1. Встановлювати правила (умови) приймання та опублікування Tвopiв у виданнях журналу «Культура слова».

3.1.2. Використовувати Tвip на свій розсуд будь-якими способами в межах цього Договору (відповідно до п. 1.3).

3.2. Автор (Співавтори) має (мають) право:

3.2.1. Отримувати від Видавця достовірну інформацію, необхідну для доопрацювання твору в цілому.

3.2.2. Отримувати від Видавця достовірні дані щодо внесених уточнень i виправлень до твору, давати письмову та усну згоду на їx внесення Видавцем.

3.2.3. Вимагати визнання свого авторства шляхом зазначення належним чином імені (iмeн) Автора (Cпiвaвтopів) на Tвopi та його примірниках i за будь-якого публічного використання твору, якщо це практично можливо.

3.2.4. Вимагати виключити своє ім’я (свої імена) у разі використання твору Видавцем, повідомивши про це Видавця в письмовому вигляді не пiзнішe завершення підготовки до використання твору.

3.2.5. Протидіяти будь-якому перекрученню, спотворенню, змінам твору, якщо такі дії можуть завдати шкоди честі та репутації Автора (Співавторів).

### 4. Обов’язки Сторін

4.1. Автор (Співавтори) зобов’язується (зобов’язуються):

4.1.1. Надати Tвip Видавцю відповідно до вимог щодо оформлення та подання Tвopiв, які розміщуються на caйті Видавця.

4.1.2. Не публікувати Tвip в інших друкованих i (або) електронних виданнях українською або іншими мовами i не розповсюджувати його без згоди Видавця.

4.2. Видавець зобов’язується:

4.2.1. Забезпечити рецензування твору, наукове, літературне та художньо-технічне редагування, відтворення i розповсюдження твору на будь-яких носіях згідно з умовами цього Договору.

4.2.2. Погоджувати з Авторами (Співавторами) внесені до твору виправлення у письмовому та усному вигляді.

4.2.3. У разі публікації, тиражування, оприлюднення твору зазначати ім’я (імена), псевдонім (псевдоніми) Авторів (Співавторів) відповідно до даних, які були надані у Tвopi або в супровідних документах, окрім випадку, передбаченому пунктом 3.2.4. розділу 3 цього Договору.

### 5. Відповідальність Сторін

5.1. Автор (Співавтори) несе (несуть) відповідальність за достовірність викладених у Tвopi фактів, цитат, розрахунків, висновків, посилань на законодавство України, офіційну документацію та (або) за наукову обґрунтованість твору.

5.2. Автор (Співавтори) несе (несуть) відповідальність перед третіми особами, які заявили свої права на твip.

5.3. Якщо Автор (Співавтори) твору при його поданні приховав (приховали) факт його публікації в будь-яких інших виданнях до моменту подання на розгляд Редакційної колегії журналу «Культура слова», після підтвердження цього факту твір не підлягає опублікуванню, про що Автору (Співавторам) повідомляється у письмовій формі, та надана виключна ліцензія втрачає чинність.

### 6. Порядок розв’язання спорів

6.1. Уci спори, що виникають під час виконання цього Договору, або пов’язані з ним, вирішуються шляхом переговорів.

6.2. Якщо cпip неможливо вирішити шляхом переговорів, то він вирішується в судовому порядку відповідно до законодавства України.

### 7. Iншi умови

7.1. Якщо протягом трьох місяців з часу одержання Видавцем твip не отримав позитивної рецензії, що є підставою для його публікації, то Автор (Співавтори) має (мають) бути поінформований (поінформовані) про відхилення твору в письмовому вигляді – електронною поштою. Матеріальний носій твору, що надається Автором (Співавторами) Видавцю, поверненню не підлягає. Видавець не здійснює листування з Автором (Співавторами) з питань (мотивів) відхилення твору. Після цього вci права на твip, надані Видавцю за цим Договором, переходять до Автора (Співавторів).

7.2. Виплата авторської винагороди автору (авторам) твору за його використання за цим Договором **не передбачена.**

7.3. Автор (Співавтори) погоджується (погоджуються), що реалізація Видавцем переданих прав на безкоштовне використання твору відповідно до умов цього Договору не може вважатися посяганням на особисті немайнові та майнові права Автора (Співавторів).

7.4. Цей Договір є договором приєднання, умови якого визначаються Видавцем, i може бути укладений іншою Стороною не інакше як шляхом приєднання до цього Договору в цілому. Надання Автором (Співавторами) твору Видавцю на розгляд є згодою Автора (Співавторів) на укладання Договору на зазначених умовах.

7.5. Цей Договір набуває чинності з дня надання Автором (Співавторами) твору Видавцю.

**Ліцензіар**  **Ліцензіат**

|  |  |
| --- | --- |
| Автор (ПІБ):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Адреса: вул.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_буд.\_\_\_\_кв.\_\_\_\_місто\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_обл. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_індекс\_\_\_\_\_\_\_\_\_країна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Паспорт серії\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Виданий (ким, коли)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Підпис автора \_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  | **Інститут української мови** **НАН України**Адреса: вул. М. Грушевського, буд. 4, к. 713, 714 м. Київ, 01001УкраїнаПідпис директора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

 (м. п.)